

Как научить ребенка творчеству?

Очень часто рисунки наших детей похожи между собой, как две капли воды – на каждом листе присутствует зеленая трава, солнышко в середине листа, домик с треугольно крышей... Почему так происходит? Все очень просто – потому что этому их научили мы, родители. Именно мы убедили их в том, что трава всегда зеленая, именно мы рисовали им домики с треугольной крышей. Как же исправить эту ошибку и помочь ребенку отойти от шаблонов и раскрыться творчески? Может, вообще ничему не учить, ничего не показывать – пусть кроха рисует так, как захочет сам? Нет, обучение всё-таки нужно. Ведь любое творчество – это создание нового на основе старого. Поэтому нужно и показывать, и объяснять. А чтобы не получить в итоге «правильный» шаблонный рисунок, попробуйте применить такие несложные методы:

1. ***Наблюдаем окружающий мир.*** Чем больше малыш будет обращать внимание на то, что нас окружает, тем больше он сможет перенести в свои рисунки. От родителей не потребуется никаких особенных усилий – достаточно немного осмотреться вокруг. Сколько окон у автобуса? Какого цвета увядающая трава? Какие оттенки приобретает снег при разном освещении? Как цветут разные растения? Какие дома на вашей улице? Рассматривайте все вокруг – это обогатит рисунки вашего малыша.
2. ***Приобщение к искусству.*** Немаловажно не только быть внимательным в повседневной жизни, но и периодически получать возможность полюбоваться предметами изобразительного искусства. Лучше начинать знакомство с живописью с жанров, наиболее близких детям – это детские портреты, пейзажи, натюрморты... Обратите внимание малыша на то, как разные художники рисуют одинаковые предметы, покажите различия (самые простые – крупные или мелкие мазки, какие цвета использует художник, разное расположение предметов...) – позже малыш сможет внести какой-либо художественный прием в свой рисунок.
3. ***Читаем стихи и слушаем песни.*** Чем больше у малыша накоплено впечатлений, тем больше деталей он сможет привнести в своё творчество. И эти впечатления могут быть не только зрительные. Слушание стихов может обогатить палитру рисунка («Лес, словно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный...»), наполнить рисунок новыми деталями.
4. ***Разнообразие образцов.*** И, конечно, не надо забывать о том, как мы сами рисуем для ребёнка. Неважно, пытается ли малыш повторить наш рисунок, или просто просит нарисовать ему что-то – наш рисунок является для него первым образцом для подражания. Поэтому очень важно, чтобы взрослый рисовал разнообразные детали, и повторял тот или иной сюжет в разных вариациях. Постарайтесь продемонстрировать малышу как можно больше вариантов изображения.
5. ***Не отбить охоту.*** И последнее, о чём мы хотим с вами поговорить – но совсем не последнее по важности! – это слова, которыми взрослый комментирует детский рисунок. Если мы хотим, чтобы ребёнок выражал себя, а не изображал тот шаблон, который от него ожидают, надо очень внимательно следить за своей оценкой его рисунков. Итак, если малыш принёс вам синюю крылатую корову на фиолетовом лугу – не критикуйте его! Не говорите, что он нарисовал неправильно! Найдите, за что похвалить его – только честно! Если вам кажется, что хвалить кроху не за что – похвалите его за выдумку и оригинальность.

Итак, показывайте малышу больше красивого и интересного, наполняйте его жизнь впечатлениями, показывайте разные варианты изображения одних и тех же вещей, хвалите за проявления фантазии – и ваш ребёнок раскроется в рисовании, и его рисунки будут разнообразны, необычны и интересны!